

# Maturitní zkouška profilové části Český jazyk a literatura

## PÍSEMNÁ PRÁCE A JEJÍ ZADÁNÍ

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož **minimální rozsah je 250 slov**; časový limit pro volbu tématu a vypracování písemné práce je 120 minut, pokud není na základě doporučení k uzpůsobení podmínek stanoveno jinak. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Pro písemnou práci stanoví ředitel školy minimálně 4 zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf, tabulka. Žák zaznamenává text písemné práce do hlavičkového tiskopisu (archu), který podepíše a vyplní další předepsané náležitosti. Jeho součástí je i list papíru orazítkovaný školou, který žák rovněž podepíše. Tento list může sloužit na poznámky, osnovu, koncept, ale tento list nebude součástí hodnocení.

## HODNOCENÍ PÍSEMNÉ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA

Písemná část MZ z CJLU je hodnocena z hlediska tří níže uvedených kritérií, výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů udělených za naplnění jednotlivých kritérií.

### Kritéria hodnocení písemné práce:

#### I. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A Text odpovídá zadanému tématu (jak a nakolik)

1B Text odpovídá zadanému slohovému útvaru a komunikační situaci

#### II. Pravopis a slovní zásoba

2A Tvaroslovné a slovotvorné chyby

2B Slovní zásoba (pestrost, šíře a adekvátnost)

#### III. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A Výstavba větných celků, nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby, čtenářský komfort adresáta

3B Nadvětná syntax, koherence textu, způsob argumentace

Naplnění každého dílčího kritéria je hodnoceno body na škále 0-1-2-3-4-5, **maximální dosažitelný počet bodů je 30.**

**Pokud je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo 1B hodnocena počtem bodů 0, není tato písemná práce již dále hodnocena a výsledný počet bodů je 0.**

**Pokud práce nesplňuje požadavek na minimální rozsah, bude hodnocena počtem bodů 0.** Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. V případě prokazatelného převzetí textu z dostupného zdroje se takovýto text nezapočítává do celkového rozsahu práce a není předmětem hodnocení.

**Minimální hranice úspěšnosti písemné práce je 12 bodů, maximální počet dosažených bodů je 30.** Převod bodů na známku

30 b – 27 b	Stupeň 1
26 b – 22 b	Stupeň 2
21 b – 17 b	Stupeň 3
16 b – 12 b	Stupeň 4
11 b – 0 b	Stupeň 5 – neuspěl/a

### ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Při ústní zkoušce si žák losuje **ze seznamu 20 literárních děl**, který odevzdal. Pro ústní zkoušku nelze losovat v jednom dni dvakrát stejný titul. Jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list. Při přípravě na ústní zkoušku (na potítku) žák obdrží pracovní list se zadáním. Žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. **Časový limit pro přípravu na zkoušku je 15 minut, pokud není na základě doporučení k uzpůsobení podmínek stanoveno jinak, samotná zkouška trvá 15 minut.** Žákovský seznam 20 literárních děl může obsahovat maximálně dvě díla od téhož autora. Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama.

Cílem zkoušky je ověřit praktické komunikační dovednosti a dovednosti směřující k základní analýze různých druhů textu – analýza uměleckého textu, charakteristika literárněhistorického kontextu literárního díla, analýza neuměleckého textu, formulace výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. (obr. Struktura ústní zkoušky).

**Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je 28.**

Převod bodů na známku

28 b – 25 b	Stupeň 1
24 b – 21 b	Stupeň 2
20 b – 17 b	Stupeň 3
16 b – 13 b	Stupeň 4
12 b – 0 b	Stupeň 5 – neuspěl/a

## STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

kritérium	ověřované vědomosti a dovednosti
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>• téma a motiv</li> <li>• časoprostor</li> <li>• kompoziční výstavba</li> <li>• literární druh a žánr</li> </ul>
	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>• postava</li> <li>• vyprávěcí způsoby</li> <li>• typy promluv</li> <li>• veršová výstavba</li> </ul>
	III. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontext autorovy tvorby</li> <li>• literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost mezi výňatky</li> <li>• hlavní myšlenka textu</li> <li>• podstatné a nepodstatné informace</li> <li>• různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>• domněnky a fakta</li> <li>• komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>
	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkční styl</li> <li>• slohový postup</li> <li>• slohový útvar</li> <li>• kompoziční výstavba výňatku</li> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu český jazyk a literatura, 60 % tvoří ústní zkouška.

Ve Vsetíně 1. 4. 2022

Ing. Miroslav Václavík v.r.

ředitel školy